



REGULAMIN

Międzynarodowe Triennale Tkaniny Młodych YTAT - Łódź 2016

09.05-21.08.2016

Wystawa/konkurs – towarzysząca 15. Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi.

1. Głównym organizatorem Międzynarodowego Triennale Tkaniny Młodych YTAT - Łódź 2016 (zwanego dalej Konkursem) jest Katedra Tkaniny oraz Katedra Druku Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (www.asp.lodz.pl) zwana dalej ASP.

Współorganizatorem – Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (www.muzeumwlokiennictwa.pl) zwanym dalej Muzeum.

2. W Międzynarodowym Triennale Tkaniny Młodych YTAT – Łódź 2016 biorą udział studenci (oraz absolwenci, którzy otrzymali dyplom licencjacki lub magisterski w roku 2015) Wyższych Uczelni Artystycznych, wytypowani przez zaproszoną przez ASP Uczelnię, w której uzyskali dyplom licencjacki lub magisterski.

3. Każda zaproszona Uczelnia może nadesłać maksymalnie **2 prace studenckie** powstałe w okresie ostatnich 3 lat (licząc od daty Triennale czyli od 2013 roku).

Prace można zgłaszać w dwóch kategoriach: tkanina artystyczna lub tkanina projektowa.

Uczestnik określa kategorię w formularzu zgłoszeniowym.

Uwaga: Selekcji prac do udziału w wystawie/konkursie dokonują Pedagogzy w poszczególnych Uczelniach.

4. Uczelnie przyjmujące zaproszenie do udziału w Konkursie potwierdzają zgłoszenie Uczestnika do Konkursu czytelnym podpisem koordynatora projektu/pedagoga tej Uczelni, w odpowiedniej rubryce na formularzu zgłoszeniowym, a także czytelnym podpisem niniejszego Regulaminu (na każdej stronie).

5. Uczestnik zgłoszony przez swoją Uczelnię, potwierdza swój udział w Konkursie poprzez przesłanie dokumentacji na adres organizatorów: Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, KATEDRA TKANINY (YTAT 2016), ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź Polska, najpóźniej do 15.11.2015 roku.

Dokumentacja zawierać powinna:

a) wypełniony kompletnie i czytelnie podpisany formularz zgłoszeniowy, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu, zawierającego potwierdzenie zgłoszenia Uczestnika przez Uczelnię w sposób wskazany w pkt 4 Regulaminu.

b) podpisany czytelnie na każdej stronie Regulamin przez Uczestnika, a także koordynatora projektu/pedagoga Uczelni zgłaszającej Uczestnika.

Podpisany formularz zgłoszeniowy, a także regulamin Uczestnik zobowiązany jest przesłać w formie elektronicznej skanem na adres e-mail **ytat@asp.lodz.pl** i dodatkowo w zwykłej formie pisemnej pocztą na adres wskazany w pkt 5.

c) fotografie barwne przedstawiające całość prac oraz detal w formie elektronicznej na CD/DVD (1 płyta) lub e-mailem/ transferem także na adres ASP wskazany w pkt 5 , zgodnie z następującą specyfikacją: wielkość obrazu minimum 18 x 24 cm; format tiff lub JPG (z minimalną kompresją); rozdzielczość 300 dpi; CMYK; CD/DVD zgrane w formacie ISO.

Fotografie winny przedstawiać prace na neutralnym tle w sposób zbliżony do jej planowanego oglądu na ekspozycji.

Fotografie powinny być opisane tytułem, imieniem i nazwiskiem studenta, rokiem studiów, rokiem powstania, nazwą Pracowni, imieniem i nazwiskiem prowadzącego Pracownię Profesora/Pedagoga nazwą Katedry/Wydziału/, nazwą Uczelni, krajem pochodzenia.

6. Jedynymi językami korespondencji i publikacji YTAT – LODZ 2016 są język polski i angielski.

7. Dokumenty winny być wypełnione czytelnie, szczegółowo i kompletnie, pisane na maszynie, komputerze lub drukowanymi literami w języku angielskim lub polskim.

Brak spełnienia któregokolwiek z warunków formalnych zgłoszenia, wskazanych w pkt 5, 6 i 7 Regulaminu, powoduje jego odrzucenie, co jest równoznaczne z nieprzyjęciem pracy do Konkursu.

8. Prace do Konkursu winny być dostarczone w całości w nieprzekraczalnym terminie od 11.03.2016 do 11.04.2016 na adres:

Centrum Nauki i Sztuki

Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

ul. Wojska Polskiego 121, 91–726 Łódź

Polska.

9. Prace powinny być wykonane własnoręcznie przez studenta lub pod jego kontrolą z materiałów włóknistych lub w technice przeplotu.

10. Po zamontowaniu prace dwuwymiarowe nie mogą przekraczać wymiarów 300 cm x 300 cm, a trójwymiarowe 300 x 300 x 300 cm. Ciężar pracy nie może przekraczać 30 kg.

11. Każda praca winna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przymocowaną do pracy) zawierającą tytuł; imię i nazwisko studenta, rok studiów; rok powstania; nazwa Pracowni; imię i nazwisko prowadzącego Pracownię Profesora/Pedagoga; nazwa Katedry/Wydziału/, nazwa Uczelni, kraj.

12. Prace winny być nadsyłane w trwałych opakowaniach i zawierać etykiety adresowe zwrotne, które będą użyte w re transporcie.

13. Prace spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie, włącznie ze spełnieniem warunków formalnych zgłoszenia Uczestnika do Konkursu, będą eksponowane bez wcześniejszego jurowania, nieodpłatnie w salach wystawowych Centralnego Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282, 93-034 Łódź, w okresie od 9 maja do 21 sierpnia 2016 roku (Wystawa). Wystawa stanowi element Konkursu.

14. Prace nie mogą być wycofane z Wystawy przed terminem zakończenia ekspozycji.

15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia do Wystawy prac, które mogą być uznane za obrażające moralność, uczucia religijne i narodowe oraz przyjęte normy etyczne i obyczajowe.

16. Uczestnicy spoza krajów Unii Europejskiej wysyłają przesyłkę po opłaceniu karnetu ATA i dołączają do przesyłki Fakturę Pro Forma, która stanowi załącznik niniejszego regulaminu.

Przesłane prace powinny być zadeklarowane jako bez wartości komercyjnej.

Deklaracja wartości towaru umieszczona na liście przewozowym oraz w widocznym miejscu na opakowaniu. Przesyłając przesyłkę zalecamy skorzystać z usług EMS danego kraju.

Po nadaniu przesyłki należy przesłać skan listu przewozowego do ASP na adres mailowy:

vtat@asp.lodz.pl

17. Koszty transportu prac, odprawy celnej i ubezpieczenia w obie strony pokrywają Uczestnicy. Organizatorzy nie ponoszą kosztów dotyczących transportu, odprawy celnej, zakwaterowania i wyżywienia uczestników podczas pobytu w Łodzi.

18. Uczestnicy przed nadesłaniem prac określają w formularzu zgłoszeniowym wagę i wymiary przesyłki (wysokość, szerokość i długość) w celu oszacowania kosztów retransportu. Do kosztów re transportu doliczony zostanie podatek od towarów i usług w wysokości 23 % a w przypadku uczestników spoza Unii Europejskiej dodatkowo koszty odprawy celnej. Koszty przesyłki pokrywa Uczestnik.

Organizatorzy zapewniają obsługę re transportu pracy jedynie pod warunkiem wpłacenia do dnia 15.08.2016 r. kwoty w pełnej wysokości pokrywającej koszty re transportu i ewentualnej odprawy celnej. Wpłata powinna nastąpić na konto:

Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,

ul. Wojska Polskiego 121,

91-726 Łódź

Polska

Numer rachunku bankowego:

PL98 113011630014714878200005

Swift GOSKPLPW

Nazwa Banku:

Bank Gospodarstwa Krajowego
Ul. Al. Jerozolimskie 7
00-955 Warszawa

Tytuł wpłaty – YTAT odsyłka prac.

Wszelkie prowizje i opłaty bankowe pokrywa Uczestnik.

ASP w Łodzi nie ponosi żadnych kosztów z tego tytułu.

Prace zostaną odesłane do końca 2016 roku, z tym zastrzeżeniem, iż prace nie zostaną odesłane, jeśli będą wymagały poniesienia kosztów przez ASP. W takim przypadku prace zostaną przez Uczelnię wykorzystane do celów dydaktycznych.

19. Organizatorzy nie przewidują uczestnictwa autorów przy montażu prac. W przypadku prac przestrzennych lub składających się z wielu elementów prosimy załączenie fotografii pokazujących pracę w różnych ujęciach lub rysunków technicznych i szczegółowej instrukcji montażu. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody i uszkodzenia prac, które powstaną w związku z montażem prac.

20. Udział w Konkursie odbywa się na ryzyko Uczestnika, co oznacza, że Organizatorzy nie biorą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody, uszkodzenia czy kradzież zgłoszonych prac w tym jakiegokolwiek szkody, które powstaną w trakcie transportu i retransportu prac. Ubezpieczenie prac leży po stronie Uczestnika od miejsca nadania, do ASP w Łodzi, oraz przy zwrocie prac, od ASP w Łodzi do miejsca odbioru i ubezpieczenia prac na czas konkursu i wystawy.

21. Przed otwarciem Wystawy YTAT – ŁÓDŹ 2016 odbędzie się posiedzenie międzynarodowego Jury, które przyzna wyróżnienia honorowe w postaci statuetek i dyplomów: I, II, III miejsce.

22. Werdykt Jury zostanie ogłoszony w dniu otwarcia wystawy: **09.05.2016.**

23. Każdy uczestnik wystawy YTAT – ŁÓDŹ 2016 otrzyma: katalog oraz kartę wolnego wstępu na wszystkie wystawy oraz imprezy towarzyszące 15. Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi. Materiały nie odebrane w dniu otwarcia wystawy będą odesłane łącznie z pracami, na koszt Uczestnika.

24. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z:

- wyrażeniem przez Uczestnika zgody na wykorzystanie przez Organizatorów Konkursu przekazanych zdjęć na których widoczna będzie zgłoszona praca, w celu wydania drukowanego katalogu pokonkursowego a także w celach informacyjnych i promocyjnych Konkursu, w tym celu ASP ma prawo do: utrwalania, zwielokrotniania, wytworzenia, zapisania jakąkolwiek metodą, na jakimkolwiek nośniku, bez ograniczenia przekazanych zdjęć, a także ich opublikowanie w katalogu pokonkursowym oraz na stronie internetowej ASP. Zezwolenie ma charakter nieodpłatny i jest nieograniczone w czasie ani terytorialnie.
- udzieleniem zgody na rzecz Organizatorów Konkursu na eksponowanie zgłoszonej pracy podczas Wystawy, ze wskazaniem imienia i nazwiska autora oraz nazwy uczelni. Zezwolenie ma charakter nieodpłatny i jest nieograniczone w czasie ani terytorialnie.
- z oświadczeniem przez Uczestnika, że przysługuje mu pełnia praw do zgłoszonej przez niego pracy a także przekazanych zdjęć i ponosi wobec Organizatorów a także wobec osób trzecich pełną odpowiedzialność z tego tytułu. Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatorów Konkursu z wszelkiej odpowiedzialności wobec osób trzecich, których, prawa, związane ze zgłoszoną pracą konkursową, zostaną naruszone.
- wyrażeniem zgody, iż w przypadku braku odbioru pracy przez Uczestnika w okresie 6-ciu tygodni po zakończeniu wystawy, Organizator może zniszczyć, na koszt Uczestnika, prace bez jakichkolwiek roszczeń w tym zakresie ze strony autora pracy.

25. Nadesłanych kwestionariuszy, fotografii i materiałów informacyjnych Organizatorzy nie zwracają. Służyć one będą do opracowaniu katalogu, bądź folderu oraz do celów informacyjnych i promocyjnych.

26. Organizatorzy niniejszym informują, że podanie danych osobowych Uczestnika i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, choć niezbędne dla prawidłowego przeprowadzenia Konkursu.

27. Uczestnik niniejszym wyraża zgodę, co potwierdza swoim podpisem pod regulaminem, na przetwarzanie przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi i Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi podanych przez siebie danych osobowych, a także na ich przekazanie do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi w celach związanych z informowaniem o ww. Konkursie i wystawie towarzyszącej Konkursowi i ich realizacją poprzez m.in. opublikowanie danych osobowych na stronie internetowej Organizatora, w katalogu pokonkursowym a także zamieszczenia danych w widocznym miejscu obok zgłoszonej pracy w trakcie wystawy towarzyszącej Konkursowi, re transportu pracy; z zachowaniem prawa do wglądu do danych osobowych, żądania ich poprawiania lub usunięcia.

28. Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ul. Wojska Polskiego 121 Łódź, Polska.

29. Wzięcie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, co niniejszym każdy z Uczestników potwierdza własnoręcznym podpisem pod Regulaminem.

30. Ostateczną instancją decydującą o interpretacji Regulaminu są Organizatorzy imprezy.

31. W sprawach nieuregulowanych zastawanie mają przepisy prawa polskiego w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.

32. W sprawach spornych prawem właściwym jest prawo polskie a sądem właściwym jest sąd właściwy dla siedziby ASP.

.....

Podpis Profesora/opiekuna studenta

Akceptuję treść regulaminu

.....

Podpis Studenta/ Uczestnika