



REGULAMIN

Ogólnopolski konkurs tkaniny artystycznej dla uczniów szkół plastycznych

NOWE WĄTKI 2025

ORGANIZATOR

1. Organizatorem Ogólnopolskiego konkursu tkaniny artystycznej dla uczniów szkół plastycznych Nowe Wątki 2025 (zwanego dalej Konkursem) jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz na Wydziale Sztuk Projektowych, zwana dalej organizatorem. Konkurs odbywa się w ramach 5. edycji Międzynarodowego Triennale Tkaniny Młodych - Łódź 2025 (skr. nazwa YTAT 2025). Partnerami wydarzenia są Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

2. W konkursie mogą brać udział uczniowie ostatnich i przedostatnich klas, średnich szkół plastycznych, realizujący program specjalizacji lub przedmiotu „tkanina artystyczna”, wytypowani do konkursu przez macierzyste szkoły (zwani dalej uczestnikami). Uczniowie, którzy w dacie potwierdzania udziału w konkursie zgodnie z pkt. 14 niniejszego regulaminu nie ukończyli 18 roku życia zobowiązani są załączyć do formularza zgłoszeniowego zgodę przedstawicieli ustawowych na udział w Konkursie.

3. Ilość zgłaszanych do konkursu przez szkołę uczestników jest dowolna.

4. Do konkursu może być zgłoszona jedynie **1 praca** uczestnika. Wyboru pracy do konkursu dokonuje, według zasad obowiązujących w danej szkole, nauczyciel prowadzący przedmiot.

5. Do konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie prace powstałe **po 1 stycznia 2023 r.** Do konkursu mogą zostać przyjęte jedynie prace, których wartość odtworzeniowa (koszt materiałów i niezbędnych prac do jej odtworzenia) nie przekracza kwoty 1000 zł (jeden tysiąc zł).
6. Praca zgłoszona do konkursu nie może być wykonana w żadnej części ani w całości przy pomocy sztucznej inteligencji.
7. Prace powinny być wykonane z materiałów włóknistych lub w technice przeplotu, powinny odnosić się w warstwie znaczeniowej lub formalnej do medium tkaniny, a także uwzględniać hasło przewodnie: **Dekonstrukcja – Rekonstrukcja**
8. Po zamontowaniu prace dwuwymiarowe nie mogą przekraczać wymiarów **6 m²**, a trójwymiarowe **12 m³**. Ciężar pracy nie może przekraczać **20 kg**.
9. Do dnia zakończenia konkursu, zgłoszona do konkursu praca musi stanowić własność uczestnika, któremu musi przysługiwać do pracy pełnia praw autorskich, majątkowych i osobistych. Prace nie mogą naruszać praw osób trzecich.
10. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia zgłoszenia do konkursu w przypadku prac, które naruszają dobre obyczaje lub czyjekolwiek dobra osobiste.
11. Każdy uczestnik konkursu i każdy nauczyciel prowadzący uczestnika konkursu otrzyma katalog z wystawy w formie elektronicznej (plik PDF). W przypadku, gdy zrealizowane zostanie wydawnictwo drukowane, wówczas niezależnie od formy elektronicznej (plik PDF) każdy uczestnik wystawy i każdy nauczyciel prowadzący otrzyma katalog w formie drukowanej.

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

12. Szkoła dokonuje zgłoszenia uczestnika do konkursu w terminie od dnia 31.01.2025 do dnia 14.05.2025 r.
13. Szkoły zgłaszają uczestników do konkursu poprzez wysłanie na adres organizatora **nowewatki@asp.lodz.pl** zaakceptowanego (podpisanego) regulaminu konkursu i deklaracji uczestnictwa w konkursie (załącznik nr 1 do regulaminu). Regulamin i wzór deklaracji zamieszczone są na stronie **ytat.asp.lodz.pl**
14. Uczestnik zgłoszony do konkursu potwierdza swój udział w konkursie przez złożenie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z wymaganymi załącznikami za pośrednictwem strony internetowej organizatora: **ytat.asp.lodz.pl** w zakładce Nowe Wątki najpóźniej do **14.05.2025**. W ramach zgłoszenia uczestnik:
- wypełnia w sposób pełny i poprawny formularz zgłoszeniowy,
 - dołącza do formularza zgłoszeniowego fotografie barwne (maksymalnie 3 sztuki) przedstawiające całość pracy oraz detal pracy w formie elektronicznej zgodnie z następującą specyfikacją: wielkość obrazu minimum 18 x 24 cm; format tiff lub JPG

(z minimalną kompresją); rozdzielczość 300 dpi; maksymalnie 10 MB; CMYK; Fotografie powinny przedstawiać prace na neutralnym tle w sposób zbliżony do jej planowanego oglądu na wystawie pokonkursowej. Pliki zawierające fotografie prac powinny być ponumerowane, podpisane imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem pracy według wzoru: 1. Imię_Nazwisko_tytuł pracy.

15. Brak spełnienia któregokolwiek z warunków formalnych zgłoszenia lub postanowień niniejszego regulaminu, skutkuje niezakwalifikowaniem uczestnika do konkursu.

ETAPY KONKURSU

16. Konkurs jest dwuetapowy.

17. W I etapie oceniane są wszystkie prace zakwalifikowane do konkursu.

18. Jury dokonuje kwalifikacji prac do II etapu. Ilość zakwalifikowanych prac zależy od decyzji Jury.

19. Lista prac zakwalifikowanych od II etapu Konkursu zostanie ogłoszona na stronie organizatora ytat.asp.lodz.pl w zakładce Nowe Wątki w dniu 09.06.2025r.

20. Prace zakwalifikowane do II etapu Konkursu zostaną wyeksponowane na wystawie pt. „NOWE WĄTKI 2025” zorganizowanej przez Organizatora w wybranym przez niego miejscu w okresie od **12.10.2025 r. do 04.11.2025 r.** Prace nie mogą być wycofane z wystawy przed terminem jej zakończenia.

21. Przed otwarciem wystawy odbędzie się posiedzenie jury, które rozstrzygnie Konkurs przyznając regulaminowe nagrody.

22. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone 12.10.2025 r podczas wernisażu wystawy.

TRANSPORT PRAC

23. Prace do konkursu powinny być dostarczone w terminie od **16.06.2025 r. do 16.07.2025 r.** na adres:

**Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121
91-726 Łódź Polska**

z dopiskiem **NOWE WĄTKI 2025**

24. Koszty transportu prac pokrywają uczestnicy. Organizator nie partycypuje w kosztach.
25. Każda praca winna być zaopatrzona w metryczkę, trwale przymocowaną do pracy zawierającą tytuł, imię i nazwisko uczestnika, klasę, rok powstania pracy, imię i nazwisko nauczyciela, nazwę szkoły (załącznik nr 4 do regulaminu).
26. Prace winny być nadsyłane w trwałych opakowaniach, które będą użyte w transporcie powrotnym i zawierać etykiety adresowe zwrotne.
27. Organizator nie zapewnia obsługi transportu powrotnego pracy. Uczestnik zobowiązany jest odebrać pracę osobiście bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej.
28. Prace nieodebrane w terminie 6 tygodni od zakończenia wystawy podlegać będą utylizacji.

MONTAŻ PRAC I UBEZPIECZENIE

29. Montaż prac należy do organizatora. W przypadku prac przestrzennych lub składających się z wielu elementów uczestnik zobowiązany jest załączyć fotografie pokazujące pracę w różnych ujęciach oraz rysunki techniczne montażu i szczegółową instrukcję montażu.
30. Wraz z pracą uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia wszelkich elementów niezbędnych do montażu pracy (np. rurki, listwy, złączki itp.).
31. Ryzyko przypadkowej utraty, uszkodzenia lub zniszczenia pracy przechodzi na organizatora z chwilą wydania mu pracy przez przewoźnika i ustaje z chwilą wydania pracy przewoźnikowi/uczestnikowi do transportu zwrotnego.
32. Uczestnik zobowiązany jest wskazać wartość odtworzeniową pracy do celów ubezpieczenia jej przez organizatora. Organizator odpowiada na zasadach ogólnych za utratę, uszkodzenie lub zniszczenie pracy jedynie do wysokości wartości odtworzeniowej pracy. Wartość odtworzeniową pracy stanowi koszt materiałów i niezbędnych prac do jej odtworzenia. Do konkursu mogą zostać przyjęte jedynie prace, których wartość odtworzeniowa nie przekracza kwoty 1000 zł (jeden tysiąc zł).
33. Koszty ubezpieczenia transportu prac w obie strony ponosi uczestnik.

NAGRODY W KONKURSIE

34. W konkursie Jury przyznaje **3 regulaminowe nagrody :**

- **za zajęcie I miejsca – nagrodę w wysokości 3000 zł,**
- **za zajęcie II miejsce – nagrodę w wysokości 2000 zł,**
- **za zajęcie III miejsce – nagrodę w wysokości 1000 zł.**

Jury może przyznać dodatkowe nagrody w postaci wyróżnień i wyróżnień honorowych.

35. Podmiot, który wydaje nagrodę jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Podmiot wydający nagrodę przed wydaniem nagrody pobierze od laureata kwotę wartości zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego podatku. Laureat przed wydaniem nagrody zobowiązany jest wypełnić niezbędne dokumenty/formularze oraz/i przedstawić dokumenty niezbędne do odprowadzenia podatku.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY I WARUNKI PRAWNE

36. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z:

- a) wyrażeniem przez Uczestnika zgody na korzystanie (licencja) przez organizatora konkursu, partnerów konkursu, patronów honorowych oraz patronów medialnych konkursu z przekazanych zdjęć lub/i ich fragmentów, na których widoczna będzie zgłoszona praca oraz z opisów prac lub/i fragmentów oraz ich tłumaczenia w części lub w całości na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności w katalogu pokonkursowym wydany w formie drukowanej lub/i elektronicznej, a także w celach informacyjnych lub/i promocyjnych konkursu lub/i organizatora i/lub partnerów lub/i patronów konkursu. W tym celu organizator, partnerzy konkursu, patroni honorowi oraz patroni medialni konkursu mają prawo w szczególności do utrwalania, zwielokrotniania, zapisywania jakkolwiek metodą przekazanych zdjęć lub/i ich fragmentów oraz opisów prac lub/i ich fragmentów oraz ich tłumaczenia w całości lub w części na każdym nośniku, a także do ich rozpowszechniania/publikowania w katalogu pokonkursowym oraz na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, publikacjach prasowych i/lub książkowych, w radiu lub TV itp. w celach promocyjnych lub/i reklamowych; licencja ma charakter niewyłączny, nieodpłatny i jest nieograniczona w czasie ani terytorialnie, nadto obejmuje prawo do udzielania sublicencji;
- b) udzieleniem zgody na rzecz organizatora konkursu na eksponowanie zgłoszonej pracy podczas wystawy, ze wskazaniem danych zawartych na metryczce pracy; zgoda ma charakter nieodpłatny i jest nieograniczona w czasie ani terytorialnie;
- c) z oświadczeniem przez uczestnika, że jest właścicielem pracy i że przysługuje mu pełnia praw autorskich do zgłoszonej przez niego pracy a także przekazanych zdjęć i że ponosi wobec organizatora oraz osób trzecich pełną odpowiedzialność za złożenie nieprawdziwego oświadczenia. W przypadku kierowania przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń do organizatora z powyższego tytułu uczestnik zobowiązuje się je zaspokoić, wstąpić do wszczętych postępowań sądowych w miejsce lub obok organizatora, oraz zwrócić organizatorowi wszelkie poniesione przez niego koszty związane z podjętą obroną, w szczególności koszty sądowe i obsługi prawnej;
- d) wyrażeniem zgody przez uczestników, iż w przypadku braku odbioru pracy przez uczestnika w okresie 6-ciu tygodni po zakończeniu wystawy, organizator może zutilizować pracę na koszt uczestnika;
- e) wyrażeniem zgody na publikację wizerunku uczestnika na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, publikacjach prasowych i/lub książkowych, w radiu lub TV itp. organizatora, partnerów konkursu, patronów honorowych oraz patronów medialnych, w tym również w celach promocyjnych lub/i reklamowych.

DANE OSOBOWE

37. Przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu odbywa się zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (Dz. Urz. Unii Europejskiej L 119), zwanym w skrócie RODO.

38. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ul. Wojska Polskiego 121, 91-726, Łódź, Polska

39. Kontakt w sprawie przetwarzania danych osobowych: **iodo@asp.lodz.pl**

40. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez organizatora w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia konkursu i wydania nagród, zgodnie z **załącznikiem nr 2 do regulaminu**. Dane osobowe uczestnika będą przetwarzane na podstawie art.6 ust. 1 lit a RODO tj. na podstawie udzielonej zgody. Na podstawie udzielonej zgody (**załącznik nr 3 do regulaminu**), tj. na podstawie art.6 lit.a RODO, przetwarzane będą dane nauczycieli uczestników konkursu, o których mowa w pkt. 20 regulaminu.

41. Dane osobowe uczestnika będą przetwarzane w celach związanych wyłącznie z przeprowadzeniem niniejszego konkursu.

42. Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne w celu wzięcia udziału w konkursie.

43. Dane osobowe przetwarzane na potrzeby konkursu będą udostępniane podmiotowi wspierającemu administratora w świadczeniu usług drogą elektroniczną na podstawie zawartej z takim podmiotem umowy powierzenia przetwarzania danych. Administrator jest obowiązany przekazać dane organom państwa na żądanie wynikające z przepisów prawa oraz podmiotom wskazanym przepisami prawa w ramach wykonywania prawnie określonych obowiązków.

44. Osoba, której dane są przetwarzane ma prawo dostępu do swoich danych osobowych i ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania w sytuacjach określonych przepisami o ochronie danych osobowych.

45. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

46. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania konkursu, a po jego zakończeniu przez okres niezbędny do zakończenia wszystkich czynności związanych z rozliczeniem konkursu, a w przypadku przyznania nagrody przez okres wymagany przepisami Ustawy o rachunkowości.

47. Zgoda na przetwarzanie danych może być cofnięta w dowolnym momencie; wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania danych przed momentem wycofania zgody.

48. Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych jeśli uzna, że naruszone zostały jej prawa wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

49. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

50. Interpretacja regulaminu należy do organizatora. Organizatorowi służy prawo zmiany regulaminu w każdym czasie.

51. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego w szczególności przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o ochronie praw autorskich i prawach pokrewnych.

52. W sprawach spornych prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym jest sąd właściwy dla siedziby organizatora.

Akceptuję treść regulaminu:

.....
Data i podpis uczestnika

.....
Data i podpis nauczyciela

.....
Data i podpis dyrektora szkoły

Zgoda przedstawiciela ustawowego małoletniego uczestnika (rodzica/opiekuna prawnego).

Wyrażam zgodę na udział mego syna/córki/podopiecznego _____
_____ w konkursie „Nowe Wątki 2025” organizowanym przez
Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. Akceptuję regulamin w/w konkursu.

.....
Data i podpis rodzica/opiekuna

Deklaracja zgłoszenia uczestnika do

Ogólnopolskiego konkursu tkaniny artystycznej dla uczniów szkół plastycznych

NOWE WĄTKI 2025

.....
(miejsce i data)

(Pełna nazwa szkoły)
.....

Zgłasza udział (imię i nazwisko ucznia),
którego opiekunem jest (imię i nazwisko nauczyciela)

.....do udziału w konkursie NOWE
WĄTKI Łódź 2025.

Uczestnik konkursu zaprezentuje pracę pt.....
.....

Podpis osoby uprawnionej z ramienia szkoły do wytypowania uczestnika konkursu:

.....

Ogólnopolski konkurs tkaniny artystycznej dla uczniów szkół plastycznych

NOWE WĄTKI 2025

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - organizatora Ogólnopolskiego konkursu tkaniny artystycznej dla uczniów szkół plastycznych Nowe Wątki 2025, w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia konkursu i wydania nagród.

.....
Data i podpis uczestnika

Ogólnopolski konkurs tkaniny artystycznej dla uczniów szkół plastycznych

NOWE WĄTKI 2025

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym przez Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - organizatora Ogólnopolskiego konkursu tkaniny artystycznej dla uczniów szkół plastycznych Nowe Wątki 2025, w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia konkursu i wydania nagród.

.....
Data i podpis nauczyciela

Wzór metryczki:

IMIĘ I NAZWISKO:

KLASA:

ROK POWSTANIA PRACY:

NAZWA PRACOWNI:

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA:

NAZWA SZKOŁY: